

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Title		
Başka Dünyalar: Bilimkurgu Ve Fantastik Edebiyatta Toplum Ve Mekân				Other Worlds: Society and Space in Science Fiction and Fantastic Literature		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Home Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta Course Implementation, Hours/Week		
				Ders Lecture	Uygulama Tutorial	Laboratuvar Lab
SBP105E	GÜZ	3	3.5	3	0	0
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ol style="list-style-type: none">Edebi metinleri kullanarak toplum ve mekan üzerine analiz yapılması ve fikir üretilmesi.Farklı toplum biçimlerini ve mekânsal kurgularını anlayarak bunların alternatif gelecek senaryoları ile ilişkilerinin kurulması.Belli başlı toplumsal ve kentsel dinamiklerin tanıtılması ve tartışılması.Teknolojik yeniliklerin insan toplulukları ve yerleşmeleri üzerindeki etkisinin tanıtılması.Öğrencilerin bilim kurgu ve fantastik edebiyatın temel eserleri ile tanıştırılması. <ol style="list-style-type: none">Using sci-fi and fantastic literature for analysis and elaboration of social issues and human settlements.Understanding different social and spatial structures and the relationship between existing structure and alternative future scenarios.Introducing and discussing main social and urban dynamics.Introducing the impact of technological innovations on society and human settlements.Introducing the major works of sci-fi and fantastic literature.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		Bu dersi başarıyla tamamlayan lisans öğrencileri aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinliklerini kazanırlar <ol style="list-style-type: none">Farklı türlerdeki edebi metinleri mesleki perspektiften yorumlayabilirlerFarklı gelecek senaryoları geliştirebilmek üzere seçenekli düşünebilirlerToplumsal dinamikler ile mekan kurgusu arasındaki ilişkiyi kavrayabilirlerSoyut düşünebilir ve gözlemlerini/ analizlerini kuramsal bir bakış açısı ile yorumlayabilirlerTeknolojik yeniliklerin insan toplulukları ve yerleşmeleri üzerindeki etkisini anlayabilirlerBilim kurgu, fantastik edebiyat, ütopya ve distopya türlerinin belli başlı eserlerini tanıyabilir ve bu türler arasındaki farklılık ve benzerlikleri ayırt edebilirler				
(Course Learning Outcomes)		Undergraduate students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and proficiencies <ol style="list-style-type: none">Interpret literary works of different genres from a professional perspective.Think with alternatives for development of future scenarios.Understand the interaction between social dynamics and spaceGain skills of abstract thinking and interpret their observations/ analyses in a theoretically informed wayUnderstand the impacts of technological innovations on society and human settlements.Know some of the major works in sci-fi, utopia, dystopia and fantastic literature and are able to identify those genres.				

Ders Kitabı (Textbook)	Seed, D. (ed.). (2005). <i>A Companion to Science Fiction</i> . Blackwell Publishing, Malden, Oxford and Victoria
Diğer Kaynaklar (Other References)	Propp, V. (2008). <i>Masalın Biçimbilimi</i> . İş Bankası Yayınları, İstanbul (<i>Morphology of the Folk Tale</i>) Luukkala, B. B. (2014). <i>Exploring Science through Science Fiction</i> . Springer, New York Jameson, F. (2005). <i>Archaeologies of the Future</i> . Verso, London and New York

Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Öğrencilerin ders öncesi verilecek okumaları yaparak tartışmalara katılmaları beklenmektedir. Öğrenciler ayrıca okuyacakları bir kitabın belirtilen çerçevede analizini yaparak dönem ödevi olarak sunmak ile yükümlüdürler.
	Students are expected to read excerpts and participate to related discussions in the class. Students will also read and analyse a selected book as term paper, which will also be presented to the class.
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	-
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	-
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-

Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	% 20
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	% 30
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	% 50
a) Yarıyıl içi başarı koşulları	DEVAM (%70); ÖDEVLER (1); DÖNEM ÖDEVİ (1)		
b) Yarıyıl içi başarı notu	50/100		
NOT: a maddesinde tanımlanan koşulları sağlayamayan ve b maddesinde tanımlanan yarıyıl içi başarı notunun altında kalan öğrenciler finale girme şartını yerine getirmemiş sayılır ve yıl sonu notu VF olarak değerlendirilir.			

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Kurgu, bilim kurgu, fantastik edebiyat ve diğer türler	6
2	Ütopya arayışı: ortaçağdan günümüze ideal toplum ve kent algısı	1, 6
3	Distopyalar: distopya varyasyonları totaliter yapılar ve bu yapılarda kent mekanı	1, 5, 6
4	Bilim kurguda ve fantastik edebiyatta başka türlü dünyaların ve değişimin arayışı: ekonomi	1, 2, 3, 6
5	Bilim kurguda ve fantastik edebiyatta başka türlü dünyaların ve değişimin arayışı: iktidar ve yönetim yapıları	1, 2, 3, 6
6	Bilim kurguda ve fantastik edebiyatta başka türlü dünyaların ve değişimin arayışı: kentte gündelik yaşam ve kültür	1, 2, 3, 6
7	Bilim kurguda ve fantastik edebiyatta bilim, teknoloji ve yenilikçilik	1, 5, 6
8	Bilim kurgu ve fantastik edebiyat unsurları / araçları -1: diğer gezegenler, başka dünyaların kentleri	2, 4, 6
9	Bilim kurgu ve fantastik edebiyat unsurları / araçları -2: diğer türler	2, 4, 6
10	Bilim kurgu ve fantastik edebiyat unsurları / araçları -3: zamanda yolculuk	2, 4, 6
11	Bilim kurguda ve fantastik edebiyatta, insan- doğa ilişkisi ve ekoloji	1, 6
12	Bilim kurgu ve fantastik edebiyatta mekan	1, 3, 4
13	Kent ve bilim kurgu edebiyatı	1, 3
14	Kent ve fantastik edebiyat	1, 3

COURSE PLAN

Week	Topics covered:	Course Outcomes
1	Introduction: fiction, science fiction, fantastic literature and other genres	6
2	In search for utopia: the perception of ideal city and society from middle ages till contemporary times	1, 6
3	Dystopia: dystopia variations, totalitarian systems and urban spaces of totalitarianism	1, 5, 6
4	In search for different worlds and social change in sci-fi and fantastic literature: economy	1, 2, 3, 6
5	In search for different worlds and social change in sci-fi and fantastic literature: power and government	1, 2, 3, 6
6	In search for different worlds and social change in sci-fi and fantastic literature: everyday life and culture in the city	1, 2, 3, 6
7	Science, technology and innovation in sci-fi and fantastic literature.	1, 5, 6
8	Elements of sci-fi and fantastic literature-1: other planets	2, 4, 6
9	Elements of sci-fi and fantastic literature-2: other species	2, 4, 6
10	Elements of sci-fi and fantastic literature-1: time travel	2, 4, 6
11	Human- nature relationship and ecology in sci-fi and fantastic literature.	1, 6
12	Conceptions of space in sci-fi and fantastic literature.	1, 3, 4
13	City and sci-fi and fantastic literature-1.	1, 3
14	City and sci-fi and fantastic literature-2.	1, 3